

La Boîte-à-nez présente

2126 km

de et par Marylène Rouiller

coach Nathalie Rudaz

images et technique Oriol Steinmann

Cinéma Korso de Fribourg – 14 mars 2025 – 20h

Présentation du spectacle

Dans le seule-en-scène **2126 km**, Marylène Rouiller raconte avec humour et tendresse son périple de 3 mois sur le Chemin de Compostelle sur lequel elle s'est lancée en juin 2022. Elle a marché pour la Paix avec comme challenge personnel de faire rire tous les jours au moins une personne. Parce qu'elle l'avait perdu, le rire, pendant le pataquès mondial, la grande crise du sale virus. C'est bête pour une clown ! Oui c'est son métier dans la vraie vie. Mais là, pour se raconter, elle ose se montrer sans masque. Juste qui elle est.

Elle raconte, vit, rencontre au rythme du pas. Elle embarque le public dans son sac à dos et l'emmène sur son chemin à travers son regard décalé et engagé. Une femme qui marche est une femme libre ! On rit, on a mal, on rêve, on partage une expérience humaine faite de miracles et de trivialité.

Marylène Rouiller, actrice et clown



En Suisse romande, on connaît plutôt la clown Marlo que l'actrice Marylène Rouiller... et pourtant ! Formée il y a plus de 20 ans à l'École de Théâtre Serge Martin, Marylène a creusé la voie clownesque par conviction et par passion pour le jeu masqué. Elle défend le nez rouge depuis de nombreuses années soit en jouant en institutions (clown hospitalière), soit au théâtre (plusieurs spectacles), soit en transmettant la pratique, notamment en donnant des formations professionnelles dans son atelier de Lausanne, La Boîte-à-nez.

La création de *2126 km* révèle Marylène Rouiller sans fard ni costume. On a devant nous la pèlerine qui a marché, en short et bâtons de marche. « Le challenge de ce spectacle est de travailler le jeu, le décalage, le traitement d'une matière réelle avec une présence au plus proche de qui je suis. Après 20 ans de clown, ça demande des petits ajustements ! Mais c'est juste par rapport à l'aventure vécue et ce que j'ai hâte de partager. La richesse et la simplicité du chemin. » dit-elle.

Écriture et images

L'écriture, inclusive et contemporaine, est directe, rythmée, elle laisse l'espace au jeu, coaché par l'humoriste Nathalie Rudaz, et permet de faire éclore l'émotion. Un dispositif original, développé par le réalisateur Oriol Steinmann, permet d'avoir de la projection d'images qui ouvrent l'espace de l'imaginaire du public et le font voyager.

2126 km ou le périple d'une maman, très active professionnellement, pas malade, pas catholique, pas en rupture... on est loin des clichés avec cette pèlerine atypique. Un spectacle drôle et touchant qui donne envie de s'échapper juste avec ses pieds !

Infos : www.boite-a-nez.ch

Contact: info@boite-a-nez.ch ou Marylène Rouiller 078 843 24 84